Érettségi tételek 2018

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek és azok funkcióinak bemutatása
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
3. A tömegkommunikáció jellemzői és funkciói

II. A magyar nyelv története

4. Kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei
6. A magyar szókészlet rétegei (ősi örökségünk, idegen eredetű szavaink)

III. Ember és nyelvhasználat

7. Társadalmi és területi nyelvváltozatok
8. A kommunikációs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. A nyelvi szintek

9. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere és hangkapcsolódási szabályok típusai
10. A mellérendelő összetett mondat
11. A morfémák típusai

V. A szöveg

12. A munka világában szükséges szövegtípusok
13. Az elektronikus média hagyományos (TV, rádió) és új közlési módja
14. A szövegtípusok kommunikációs szerkezeti, nyelvi jellemzői

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. A kulturált vitatkozás kritériumai

VII. Stílus és jelentés

17. A szavak csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján
18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, metonímia
19. A társalgási stílus jellemzői
20. Szöveg a médiában: publicisztikai és tájékoztató, hírközlő műfajok

Érettségi tételek 2018

I. Művek a magyar irodalomból - kötelező szerzők

1 Petőfi Sándor ars poeticája a Felhők-korszak után
2 Arany János balladáinak világa
3 Ady - Az Ugar-motívum versei
4 A próféta alakjának megjelenítése Babits Jónás könyve című művében
5 Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6 Önértékelő és létösszegző költemények József Attila kései költészetében

II. Művek a magyar irodalomból - választható művek

7 Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége
8 Kölcsey hazafias költészete/ Hymnus
9 Mikszáth novelláinak világa (Tót atyafiak; A jó palócok)
10 A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond Szegény emberek és Barbárok című elbeszélésében
11 Jókai Mór: Az arany ember
12 Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

III. Művek a magyar irodalomból - kortárs szerzők

13.Dragomán György: A fehér király

IV. Művek a világirodalomból

14. Franz Kafka: Az átváltozás
15.Orwell: Állatfarm
16. A Biblia világa -A példázat műfaja az Újszövetség evangéliumaiban (három történet értelmezése)

V Színház és dráma

17. Molière: Tartuffe
18. A történelmi színek szerepe Madách Imre: Az ember tragédiája című drámai költeményében

VI Az irodalom határterületei

19. Szabó Magda: Az ajtó (regény és film)

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Wass Albert: Ember az országút szélén